

## POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Historie Plzeňské filharmonie a její koncertní mistři

**Autorka práce:** Kateřina Vítečková  
**Studijní program:** Hudební umění, housle  
**Typ studijního programu:** bakalářský

### **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Autorka si vybrala za cíl podat kompletní přehled o historickém vývoji Plzeňské filharmonie a detailněji pojednat o jejích koncertních mistrech. Tento cíl se beze zbytku podařilo naplnit.

### **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Téma je aktuální, neboť kompletní přehled o historii Plzeňské filharmonie dosud nebyl zpracován.

### **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Práce je přínosná tím, že seznamuje čtenáře podrobně s historií tělesa, jehož úroveň v posledních letech rapidně vzrostla. Velmi přínosné je též bližší seznámení s výraznými osobnostmi působícími na postu koncertního mistra.

### **Logická stavba a členění práce:**

Práce je přehledná a čtivá.

### **Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Práce splňuje formální náležitosti kladené na bakalářskou práci, její rozsah je zcela odpovídající.

### **Práce s informačními zdroji:**

Práce se zdroji je příkladná.

### **Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Některé jazykové obraty bych sám volil jinak (např. „houslisté“ místo „houslisti“), ale celkově je jazyk práce na úrovni.

### **Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Práce zajímavě přibližuje historii Plzeňské filharmonie a je znamenitě oživena záznamem rozhovorů s jejími koncertními mistry. Důvěrná znalost problematiky je podpořena faktem, že sama autorka je členkou tohoto tělesa.

### **Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

Na jaké místo mezi současnými českými orchestry by sama autorka Plzeňskou filharmonii dnes zařadila?

Jak by autorka hodnotila umělecký a lidský přínos současného mladého dirigenta Chuheie Iwasakiho?

**Doporučení práce k obhajobě:**

Tuto práci doporučuji  
k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace:**

A

**Datum vypracování posudku:**

28. 5. 2024

V Praze dne, 30. 5. 2024

Pavel Kudelásek