

## POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Solmizační metody rozvíjení hudebního sluchu u dětí mladšího školního věku  
**Autor práce:** Bc.A.Kseniia Solotova  
**Studijní program:** Katedra strunných nástrojů –obor housle  
**Typ studijního programu:** Magisterský

### Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl byl vymezen a naplněn velmi precizně. Volba tématu je unikátní.

### Aktuálnost tématu a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce:

V dnešní době je toto téma obzvláště zajímavé a pro budoucí pedagogy velmi přínosné

### Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Jak jsem již výše zmínil, pro všechny budoucí absolventy HAMU, kteří se budou podílet na hudebním rozvoji nejmladší generace je tato práce velmi zajímavá a může vést až k průlomovému uvádění této komplexní metody do praxe.

### Logická stavba a členění práce:

Práce je velmi logicky vystavěna a přehledně rozčleněna

### Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Forma a veškeré náležitosti práce odpovídají daným požadavkům.

### Práce s informačními zdroji:

Se zdroji bylo pracováno pečlivě a přehledně.

### Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Na jazykové, stylistické a terminologické úrovni práce jsem neshledal žádná pochybení.

### Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Diplomová práce je zpracována skvělým způsobem. Zasloužila by si pozornosti k jejímu eventuálnímu vydání tiskem. V závěru této práce je publikovaná její recenze z pera osobnosti více než pověřené, A.N.Sokolové, docentky katedry houslí Moskevské státní konzervatoře P.I.Čajkovského v Moskvě. S jejím pohledem na přínosnost této práce se plně ztotožňuji.

### Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Pedagogické úspěchy diplomantky při její práci s dětmi.

**Práci doporučuji k obhajobě      Hodnocení A**

**Datum: 30.5.2024.**

MgA. doc. Bohuslav Matoušek