

## POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	<b>Dětský smyčcový orchestr Nadačního fondu Harmonie</b>
<b>Autor/ka práce:</b>	<b>Kristýna Šumníková</b>
<b>Studijní program:</b>	Hudební umění - violoncello
<b>Typ studijního programu:</b>	Magisterský

### **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Absolventka měla jasný cíl – seznámit hudební veřejnost s odlišným způsobem základního instrumentálního vzdělávání dětí – cíl je dosažen.

### **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Závažnost sdělení v této diplomové práci tkví v popisu systému vzdělávání, který již léta funguje a málo se o něm všeobecně ví.

### **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Podrobný popis výuky dětí ve hře na hudební nástroj, v tomto případě smyčcový, je v práci realizován jasně, profesionálně a natolik podrobně, že si čtenář může konkrétně představit zajímavý způsob získání základní nástrojové schopnosti žáků. Aktivní zapojení širší dětské veřejnosti do muzikantského života malého orchestru prokazatelně přivádí řadu běžných žáků literární školy do fungující skupiny zájmových hudebníků.

### **Logická stavba a členění práce:**

V popisu ve světě již dobře fungujícím systémem s názvem „El Sistema“ autorka postupuje logicky, od historického vzniku systému ve Venezuele r. 1975, přes popis ekonomických řešení, zapojení známých světových osobností, až po začlenění do českých vzdělávacích kruhů. Specifika možností kombinace

venezuelského „El Sistema“ s českým procesem vzdělávání v „ZUŠkách“ je pozoruhodná a dojemná.

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Absolventská práce je přehledná ve sledování popisné linie, včetně logických vysvětlivek, a ke konci je osvěžena řadou aktuálních fotografií navozujících konkrétní pohled na možnosti celého popisovaného systému. Rozsah naprosto naplňuje požadavky diplomového úkolu.

**Práce s informačními zdroji:**

Informační zdroje z internetu jsou jasně definovány ale pro mne nejcennějším zdrojem materiálu práce je vlastní a osobní zkušenost autorky, která se léta vyučovacího systému účastnila

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Jazyková, stylistická i terminologická úroveň je výborná.

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

Splňuje všechna požadovaná kritéria.

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

V hodnocené diplomové práci paní Šumníkové je nám prezentována řada skutečností, o kterých většina české populace, včetně mne, vůbec neví. Je tady popis náročné kantorské a organizační práce, jejímž výsledkem je radost dětských hudebníků, nikoli lukrativní zaměstnání školitelů. Práce je pro mne profesionálně provedená a lidsky krásná.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

Je česká odnož „El sistema“ možnou paralelou k českému hudebnímu vzdělávání v ZUŠkách?

**Doporučení práce k obhajobě:**

**Doporučuji**

**Navrhovaná klasifikace: A**

**Datum vypracování posudku:**

prof. Miroslav Petráš

.....  
15. 5. 2024. ....