

## POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Dětský smyčcový orchestr Nadačního fondu Harmonie  
**Autor/ka práce:** Kristýna Šumníková  
**Studijní program:** Hudební umění – violoncello  
**Typ studijního programu:** navazující magisterský

### Vymezení cíle a jeho naplnění:

Jedná se o pokus nově zavádějícímu oboru hudební výchovy dětí od nejranějšího věku, vytvořit jakýsi praktický řád – na str. 48 definováno jako “pedagogické třináctero.” Jde v rámci třinácti doporučení případným budoucím pedagogům ulehčit jejich působnost v Dětském smyčcovém orchestru Nadačního fondu Harmonie.

### Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Poměrně obsáhlý text práce se opírá o vlastní zkušenosti autorky, který může osvětlit přednosti výuky rodičům při rozhodování, kterému ze zájmových kroužků dětí dát přednost. Práce je po odborné stránce zcela mimořádná s velice zřetelně definovanými potřebami v rámci spolupráce pedagoga a jeho dětského vnímatele. Je rozdělena do čtyř dílů s poměrně rozsáhlým počtem podkapitol. 58 stran textu, plus seznam použitých zdrojů.

### Práce s informačními zdroji:

Odpovídá platným normám pro magisterskou práci.

### Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Po jazykové stránce bezchybná a terminologická úroveň tak též.

### Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

OK.

### Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Vzhledem k původnímu zdroji a nápadu pocházejícího ze vzdálené Venezuely a samozřejmě poněkud jiný sociální náhled vzhledem k odlišnému způsobu života v Jižní Americe, poskytuje práce zdůvodnění, proč se Kristýna Šumníková do tohoto úkolu pustila.

### Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Právě historické odlišnosti, současný stav sociálně odlišných podmínek života v rodinách obou zemí atd...., bude účelné, aby paní Kristýna členům státní zkušební komise vše osvětlila.

**Doporučení práce k obhajobě:** doporučuji  
**Navrhovaná klasifikace:** A  
**Datum vypracování posudku:** 12.5. 2024

prof. Václav Bernášek  
podpis oponenta práce