

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Floor-barre Zena Rommett
Autor/ka práce:	Amálie Malinová
Studijní program:	Pedagogika tance
Typ studijního programu:	Magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl práce - seznámit čtenáře s pohybovou doplňkovou metodou Floor-barre Zeny Rommett byl jednoznačně naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Každá pohybová metoda, která pomáhá a rozvíjí schopnost lépe a zdravě vnímat vlastní tělo a zároveň pomáhá zlepšovat, v případě této diplomové práce, techniku nejen klasického tance, je velmi přínosná. Předkládaná metoda Floor-barre je z hlediska malého povědomí v České republice více jak aktuální!

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Diplomová práce je zpracována s odbornou erudicí, s vlastním názorem a vhladem do dané problematiky, využívá získaných informací a dovedností k zcela vlastnímu a původnímu textu, což dokazuje stanovisko výsledku kontroly Theses. Celý text se snaží velice detailně popsat základní „esenci“ metody Floor-barre. Její využití v praxi je naprosto zřejmé, studenti i pedagogové Katedry tance HAMU dostanou do rukou text, který jim umožní získat základní a důležité znalosti a informace o dané metodě.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky rozčleněna do pěti kapitol, z nichž největší důraz je kladen na 2. a 3. kapitolu, zabývající se charakteristikou, podrobným popisem a rozбором základních prvků a pohybových sekvencí metody Floor-barre.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava celé práce je příjemně přehledná a díky rozsáhlé fotografické dokumentaci, která je v případě popisu jednotlivých cvičení, pozic i poloh, zcela nezbytná, umožňuje čtenáři se dobře orientovat a chápat jak cvičení a sekvence provádět. Z tohoto důvodu svým rozsahem překračuje požadovaný limit, což v tomto případě je jen k dobru věci.

Práce s informačními zdroji:

Diplomantka se díky velmi dobré angličtině výborně orientuje především v anglicky psané literatuře, tak také ve všech ostatních elektronických zdrojích. Využila všech možných informací z terénního výzkumu a v rámci příloh předkládá dva krátké dotazníky.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

V tomto ohledu je práce zpracována na odpovídající úrovni vysokoškolské diplomové práce.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Stanovisko potvrzuje naprosto původní práci diplomantky a nezaznamenalo žádnou shodu s jinými texty.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Diplomantka Amálie Malinová svojí diplomovou prací potvrdila odbornou kvalitu nejen v rámci předloženého tématu, ale také, že je schopna velmi do hloubky a poctivě nahlížet na problematiku týkající se práce s tělem, ale i myslí, a to jsou vlastnosti, které ji předurčují k odpovědné a poctivé pedagogické práci, kdy v tom nejlepším slova smyslu může ovlivňovat a vychovávat své studenty.

Měla jsem možnost Amálii sledovat po celou dobu jejího studia a s obdivem musím konstatovat, že její pokrok a rozvoj v mnoha oblastech tanečního umění a taneční pedagogiky zaznamenal obrovský růst, včetně nesmírně lidského a příjemného přístupu ke svému okolí. Amálie je křehká, citlivá bytost, která ale ví co chce a je schopná jít za svým cílem i přes všechny těžkosti a úskalí, které ji budou na její cestě potkávat. Přeji jí mnoho sil a energie a jsem velice ráda, že jsem ji i já na mé pedagogické cestě potkala.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě:	Doporučuji k obhajobě.
Navrhovaná klasifikace:	A
Datum vypracování posudku:	3. 5. 2024

Mahulena Křenková.

.....

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)