

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Využití pomůcek v technice klasického tance na základě metody PBT pro začátečníky
Autor/ka práce:	Klára Pospíšilová
Studijní program:	Pedagogika tance
Typ studijního programu:	bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem práce je prozkoumat využití pomůcek v technice klasického tance na základě metody Progressing Ballet Technique (PBT) pro začátečníky. Tento cíl je naplněn velmi dobře, autorka popisuje různé pomůcky a jejich specifické použití při výuce začínajících a pokročilejších tanečníků, což demonstruje jak teoreticky, tak i praktickými ukázkami.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je vysoce aktuální vzhledem k rostoucímu zájmu o inovativní přístupy v taneční pedagogice. Metoda PBT, která se zaměřuje na rozvoj svalové paměti a správné techniky, je relevantní a moderní přístup, což činí tuto práci přínosnou pro současnou taneční praxi.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce přináší originální pohled na integraci PBT do výuky klasického tance pro začátečníky a mírně pokročile. Její odborný přínos spočívá v analýze a praktických doporučeních, která mohou být snadno aplikována v tanečních školách a studiích. Tato práce má potenciál obohatit pedagogické postupy a zlepšit výukové metody v oblasti klasického tance.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky strukturovaná a přehledně členěná. Úvodní kapitoly se věnují teoretickému základu a metodologii, následně přechází k praktickým aplikacím a závěrem shrnuje výsledky a přínosy práce. Každá kapitola na sebe plynule navazuje, což umožňuje čtenáři snadnou orientaci v textu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava práce je na vysoké úrovni. Text je pečlivě formátován, obsahuje všechny potřebné náležitosti a dodržuje stanovený rozsah. Grafická úprava a začlenění obrázků či schémat je vilce kvalitní a přispívá k lepší srozumitelnosti prezentovaných informací.

Práce s informačními zdroji:

Autorka pracuje s škálou relevantních informačních zdrojů, které správně cituje a interpretuje. Zdroje jsou aktuální a zahrnují jak odbornou literaturu, tak i praktické příklady z pedagogické praxe. Tím je zajištěna vysoká úroveň odbornosti práce

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková a stylistická úroveň práce je výborná. Text je srozumitelný, terminologie je použita správně a odborně. Autorka prokazuje porozumění tématu a schopnost jej jasně prezentovat.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Koriginality práce prostřednictvím systému Theses neodhalila žádné problémy. Práce je původní a autorka správně pracuje s citacemi a odkazy na zdroje.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce Kláry Pospíšilové je kvalitním příspěvkem do oblasti pedagogiky tance. Přináší nové poznatky a praktická doporučení pro využití PBT v klasickém tanci pro začátečníky. Je odborně přínosná, dobře strukturovaná a pečlivě zpracovaná.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

1. Jaké konkrétní výsledky a pokroky jste zaznamenala u začátečníků při využití PBT metodiky v porovnání s tradičními metodami výuky klasického tance?
2. Jak byste doporučila integrovat PBT do běžného výukového plánu pro začátečníky?
3. Existují nějaké výzvy nebo omezení při používání PBT, které jste během výzkumu identifikovala?

Doporučení práce k obhajobě:

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace:

Výborně (A)

Datum vypracování posudku:

4. června 2024

.....
Jméno vedoucího práce

.....
(datum a podpis)