

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Osobnost pánského pedagoga v hodinách klasického tance
Autor/ka práce: Ondřej Knápek
Studijní program: Pedagogika tance
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Ondřej Knápek si vzal za cíl představit různé pedagogické přístupy k žákům při výuce klasického tance. Materiál, který předložil se zabývá ovšem obecných pedagogických přístupů, které jsou při výuce této techniky sice stále trochu opomíjeny, ale konkrétně specifikuje přístup pedagoga-muže k chlapcům jen v několika poznámkách. Za nejzajímavější část lze považovat rozhovor s Janem Fouskem, přestože rovněž příliš nerozebírá úlohu pedagoga-muže.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je velmi aktuální a skutečně nadčasové. Unikátní vztah pedagoga k žákům při výuce pohybové techniky a tance se zvláště citlivě dotýká vyváženosti jak verbálního, neverbálního a názorného přístupu pedagoga, tak jeho pedagogicko-psychologicko-komunikačních dovedností a tudíž kompetencí.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práci považuji spíše za kompilát jiných odborných textů, jejich redakce je pečlivá, srozumitelná. Text má patřičnou plynulost a provázanost sdělení.

Logická stavba a členění práce:

Práce je správně strukturovaná.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formálně má práce patřičnou úroveň i rozsah.

Práce s informačními zdroji:

Informační zdroje tvoří relevantní materiál pro vznik této bakalářské práce.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Úroveň písemného textu považuji za solidní.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

V pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Ondřeje Knápka považuji za velmi nadaného posluchače katedry ve zvoleném studijním programu. Svoje nadání během studia patřičně rozvíjel, jeho studijní přístup na praktických hodinách byl

vzorný. Nepostrádá bystrost, schopnost přijímat nové podněty a otevřeně diskutovat nad tématy, které jsou probírány ve výuce. V průběhu práce nad předloženým textu prokazoval aktivní přístup, dílčí poznámky a připomínky zpracovával podle svých znalostí a dovedností. Přestože je v textu explicitně málo již výše zmiňovaných poznámek týkajících se specifického mužského přístupu k žákům, Ondřej při všech našich konzultacích zcela záměrně považoval za klíčové informace, které jsou ve finální verzi uvedeny. Obecnější šíři tématu, která by zahrnovala také některé otázky genderu jsme záměrně během přípravy textu opustili.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Co by bakalant při ústní obhajobě doplnil k otázce pojetí textu?

Doporučení práce k obhajobě:

DOPORUČUJI

Navrhovaná klasifikace:

B

Datum vypracování posudku:

26.5.2024

V

.....

Jméno vedoucího práce

.....


(datum a podpis)