

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Mapování
prezentace studentských
projektů v oblasti tance

Autor/ka práce: Natálie
Matysková

Studijní program: Taneční
produkce a organizace

Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Diplomantka svoji práci zacílila na zkoumání procesů produkce veřejných prezentací studentských projektů na uměleckých vysokých a středních školách zaměřených na tanec v České republice s jedním přesahem na Slovensko. Dále se zabývá především personálním zajištěním produkce, zapojením studentstva do této agendy, financováním a vztahy s veřejností. Ve svém výzkumu kombinuje kvantitativní a kvalitativní přístup prostřednictvím odborné literatury a strukturovaných rozhovorů s pedagogy, pracovníky škol a přidružených spolků. Cíl práce se povedlo naplnit.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Uchopení tématu je originální. Pohled na danou problematiku z hlediska produkčních specifik nebyl zatím na takové úrovni zpracován. Diplomantka spolupracovala s vhodně zvolenými zástupci a formou polostrukturovaných rozhovorů získala podnětné informace. Dále využila dostupných informací z internetového prostředí a odborné literatury, které, v druhé polovině práce, vhodně doplnila o data z podrobně strukturovaných dotazníků.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Diplomantka se ve svém profesním směřování pohybuje především v projektech zaměřených na tanec a v této oblasti by se i nadále chtěla rozvíjet. Práci tedy zpracovala s osobním zaujetím a motivací. Svým tématem a prací na něm přináší velmi podnětné příklady praxe jednotlivých škol, a to od způsobu vzniku a prezentace projektů až po různorodé originální produkční přístupy. Samostatnou kapitolou pak zůstává zmapování a vize festivalu Nové generace, která může být přínosná pro diplomantku, ale i další členy organizačního a tvůrčího týmu.

Logická stavba a členění práce: Diplomantka zvolila logické členění své práce. Od obecnější teorie v první kapitole postupovala k zúžení tématu a konečné kapitoly zvolila k detailnějšímu zmapování a návrhu vize existujícího projektu jehož je nedílnou součástí.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Diplomantka splnila předepsaná kritéria.

Práce s informačními zdroji: Diplomantka splnila předepsaná kritéria.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Místy se v textu objevují mírné stylistické nepřesnosti, ale diplomantka zcela jistě splnila předepsaná kritéria.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: V rámci kontroly Theses se Diplomantka pohybuje ve standardním rozsahu.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Diplomantka konzultovala pravidelně. Práci na dotazníku a rozhovorech věnovala velkou časovou dotaci a vhodností struktury dotazníkového šetření a získaných dat předkládá zajímavé a podnětné informace. Pracovala velmi samostatně. Pokud bych měla něco vytknout, tak mírně osobní zabarvení u hodnocení některých subjektů. Pokud by diplomantka uvažovala o dalším studiu a rozpracování zvoleného tématu, doporučovala bych se zmapováním začít o něco dříve a udělat srovnávací analýzu s některým subjektem v zahraničí.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě: Zajímalo by mě jestli a jaká je reflexe studentských tanečních projektů v odborném tisku.

Doporučení práce k obhajobě:	ANO
Navrhovaná klasifikace:	B
Datum vypracování posudku:	12. 6. 2024

MgA. Viktorie Schmoranzová Ph.D.
Jméno vedoucího práce
12.6.2024

(datum a podpis)