

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Mužská otázka v tanečním vzdělávání
Autor/ka práce:	Eliška Vodičková
Studijní program:	Pedagogika tance
Typ studijního programu:	bakalářský

Diplomantka Eliška Vodičková si ve své práci zvolila zatím u nás nezpracované téma postavení chlapců na tanečních konzervatořích. Cílem bylo otevřít otázku, proč je uchazečů o studium v našich zemích málo, zda je jejich pohlaví nebo gender výhodou v daném prostředí či nikoliv, proč stále povolání tanečníka zůstává obklopeno stereotypy a předsudky.

Diplomantka vycházela jak z odborné literatury v první části práce, tak především ze svých zkušeností studentky taneční školy, poté interpretky a nyní také pedagožky. Velmi si cením otevřenosti, s jakou k dané problematice přistupovala a také způsobu, kterým dokáže danou situaci popsat. Zamýšleného cíle se jí tak podařilo dosáhnout a její práce může sloužit jako východisko pro další výzkum.

Zvolené téma je velmi aktuální a metodologie zpracování odpovídá dostupným informacím. Předpokládaný výzkum mezi současnou generací studentů a pedagogů bohužel není uznatelnou výpovědí, protože ochota k vyplňování anonymních dotazníků nebyla velká, přes velkou snahu diplomantky. Otvírá se tak jen náhled do myšlení studentů konzervatoří a jejich pedagogů.

Práce je logicky rozdělena do dvou částí, z nichž první se obecně dotýká pojmů, jako pohlaví a gender, dále, dospívání a sexuálnímu dozrávání, problematice přijímání jinakosti v naší společnosti a zažitým stereotypům. Druhá část je věnována vlastním zkušenostem a používá k dokreslení odpovědi z dotazníků.

Práce svým rozsahem i formální úpravou odpovídá požadavkům vysokoškolské kvalifikační práce a je opatřena jak zdroji literárními tak internetovými.

Diplomantka vyvinula značné úsilí ve vyhledávání relevantních informací v obou způsobech. Pracovala soustavně a samostatně, použila i poznatky získané během konzultací. Získané informace ověřovala a uváděla do souvislostí.

Jazykově a stylisticky je práce na dobré úrovni a diplomantka dokáže zpracovávat informační zdroje.

Práce prošla úspěšně kontrolou plagiátorství a shodné pasáže jsou náležitě ozdrojovány.

Práci Mužská otázka v tanečním vzdělávání Elišky Vodičkové považuji za zdařilou, obzvláště pro propojení teoretických a praktických znalostí. Oceňuji některé poznatky, které se konkrétně vážou k samotné pedagogické praxi. Otázka nedostatku chlapců v našem vzdělávacím systému a poté jejich uplatnění, dohromady s předsudky, kterým uchazeči o obor musí stále čelit, jsou otázky, které dosud nikdo nezpracovával

Doporučení práce k obhajobě:

Práci k obhajobě doporučuji

Navrhovaná klasifikace:

Datum vypracování posudku:

20.5.2024

.Mgr.LibušeOvsová

30.5.2024