

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Mužská otázka v tanečním vzdělávání
Autor/ka práce: Eliška Vodičková
Studijní program: Pedagogika tance, moderní a současný tanec
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Bakalářská práce diplomantky Elišky Vodičkové s názvem „Mužská otázka v tanečním vzdělávání“ otevírá hned několik témat zabývajících se postavením chlapců v tanečních konzervatořích. Diplomantka se v první kapitole zabývá a s pomocí odborných zdrojů vysvětluje pojmy jako gender, identita, stereotypy, předsudky a následně je přenáší do specifického prostředí profesionálního tanečního vzdělávání. Vychází jak z vlastních zkušeností z pohledu studentky a později pedagoga konzervatoře, tak ze zpracovaných dat jiných zdrojů, kterých však v oblasti tance není mnoho.

Druhá kapitola se věnuje výhradně tanečnímu prostředí a na začátku představuje v číslech situaci chlapců v tanečních konzervatořích v České republice (počet děvčat a chlapců v přijímacím řízení konzervatoří, jejich procentuální úspěšnost, genderovou vyváženost během studia). Poslední díl bakalářské práce otevírá diplomantka široký rozptyl otázek k danému tématu (zvýhodnění chlapců během studia v konzervatoři, potřeba mužských vzorů – pedagogů, důvody nízkého zájmu chlapců o studium tance), předkládá svůj pohled na věc a zároveň s pomocí rozdaných dotazníků mezi tři kategorie respondentů, jimiž jsou studenti, pedagogové a absolventi tanečních konzervatoří, se snaží o pohled zvenčí, který však díky nízkému počtu navrácených dat není zcela relevantní. Vybrané téma bakalářské práce lze každopádně považovat za kvalitně zpracované a vymezené cíle došly k svému naplnění.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Zpracované téma lze považovat za přínosné, jelikož mentalita dospívajících studentů je generacemi proměnlivá a diplomantka Vodičková citlivě vybírá pojmy, které jsou z pohledu sociologie a vývojové psychologie aktuální v současné době a v této šíři navíc poukazuje na menšinovou skupinu zástupců mužského pohlaví v rámci vzdělávání v tanečních konzervatořích.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Otázka specifického přístupu ve vzdělávání chlapců v profesionálním tanečním školství není prozatím v míře této bakalářské práce nikde zpracovaná, proto může být pro budoucí i současné pedagogy tance dobrým průvodcem v této problematice.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky členěná, vychází z obecných informací dané problematiky k jejím dílčím tématům. Doporučila bych však přehlednější rozdělení do více kapitol, jelikož v pouhých dvou kapitolách působí informace „přehuštěně“ a neuspořádaně.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Rozsah i formální úprava jsou v plném souladu s požadavky bakalářské závěrečné práce.

Práce s informačními zdroji:

Vzhledem k odbornosti mnohých pojmů a témat využívá diplomantka hojně citace, veškerý převzatý materiál je citován dle stanovených citačních norem s řádným uvedením zdrojů.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň je dobrá.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Diplomantka Vodičková otevřela svou práci důležité téma týkající se specifik výchovy a vzdělávání chlapců v rámci profesionálního tanečního školství. Nad touto problematikou se pozastavuje z odborného úhlu pohledu stojícího mimo taneční svět i skrze svou vlastní praxi a poznatky jako pedagoga tance. V práci je celkem široký rozptyl zkoumaných otázek, na které je hledána odpověď také prostřednictvím třech typů dotazníků. Je škoda, že dotazníky nebyly koncipovány tak, aby mohly být výsledky pro lepší orientaci prezentovány např. pomocí grafů.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Z práce je patrné, že ačkoliv se věnuje aktuálnímu tématu, které stojí za zájem, není o něm zatím zpracováno mnoho studií. Jelikož diplomantka v textu čerpala i ze zahraničních zdrojů, zajímá mě, zda se taneční svět v globálním měřítku zabývá mužskou otázkou ve vzdělávání více.

1. Přineslo hledání odpovědí na vznesené otázky diplomantce nějakou změnu v přístupu ve vzdělávání chlapců nebo ukázalo efektivnější cestu způsobu jejich výuky?

Doporučení práce k obhajobě:

ano

Navrhovaná klasifikace:

B

Datum vypracování posudku:

4. 6. 2024

MgA. Lucie Šimůnková

Jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)