

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Giacomo Puccini „Tosca“
Autor/ka práce: Dulíková Ema
Studijní program: Scénografie
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Logická stavba a členění práce:

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce s informačními zdroji:

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Z bakalářské práce E. Dulíkové je zřejmé, že pro ní je vztah víry a náboženství velmi osobní.“

Vychází z vlastní zkušenosti s náboženstvím a vírou. Studie je podložena hlubokou znalostí problematiky. Je zde patrný vliv prof. Jana Sokola patrně nejfundovanějšího znalce tohoto problému.

Vlastní projekt je scénograficky zcela původní a velmi kvalitní. U takového řešení je důležité nalézt režiséra, který využije nabídku scénografa.

Vizuálně je soubor návrhů atraktivní a technicky skvěle zpracovaný.

Slečna Dulíková zaslala všechny oponentem požadované doplňující podklady a technickou specifikaci.

Práci považuji za mimořádně kvalitní a doporučuji maximální ohodnocení. Navrhuji A

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě:

doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

17. 6. 2024

.....prof. Jan Dušek

Jméno oponenta práce

..... 17. 6. 2024

(datum a podpis)