

# POSUDEK VEDOUcíHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Evaluace týmu v kulturním managementu  
**Autor/ka práce:** Žaneta Špánková  
**Studijní program:** Dramatická umění - produkce  
**Typ studijního programu:** bakalářský

## Vymezení cíle a jeho naplnění:

Bakalářská práce Žanety Špánkové se zaměřuje na evaluační praxi týmové práce v kulturním managementu, což je relevantní a aktuální téma přicházející z firemního prostředí. Cílem je v rámci sumarizace relevantní teorie kvalitativně zmapovat praxi evaluačních procesů týmů ve vybraných kulturních subjektech.

## Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Bakalářská práce přináší aktuální rozšířený pohled na evaluaci v kulturním sektoru – z již téměř běžné evaluace kulturního „produktu“ rozšiřuje pojetí na evaluační procesy v týmu a přínosy tohoto přístupu.

## Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Evaluace týmové práce, včetně zpětných vazeb, sebehodnocení a přínosu, je ve firemním prostředí již poměrně rozšířená. Tato bakalářská práce přináší v ucelené formě jednak souhrn teoretických východisek evaluace týmů, ale především pak konkrétní kvalitativní case studies, jak téma evaluace týmů již uchopují tři subjekty současné české kultury. Přínosem pro čtenáře je bezpochyby přehledné závěrečné srovnání přístupů tří subjektů a také soubor doporučení. Bakalářská práce jistě může v této formě zpracování inspirovat manažery v kultuře k další užitečné práci s týmy.

## Logická stavba a členění práce:

Struktura práce je logicky uspořádaná s jasným rozdělením do kapitol, které systematicky pokrývají teorii, praxi a doporučení pro využití v praxi. Výzkum probíhá prostřednictvím rozhovorů s třemi kulturními subjekty a srovnává jejich evaluační praxi s teoretickými poznatky a zjištění shrnuje do srovnávací tabulky a závěrečných doporučení.

## Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce splňuje všechny formální náležitosti, včetně rozsahu a strukturování obsahu, což usnadňuje orientaci v textu.

## Práce s informačními zdroji:

Autorka práce efektivně využívá širokou škálu zdrojů, což obohacuje obsah a podporuje snadné uchopení celého tématu čtenářem.

## Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyk práce je na odpovídající úrovni, s odbornou terminologií a bez zjevných stylistických chyb. Několik drobných gramatických chyb („polo strukturované“) nijak nesnižuje hodnotu bakalářské práce.

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Bakalářská práce je komplexním a dobře zpracovaným příspěvkem k tématu evaluace v kulturním managementu, který může sloužit jako užitečný nástroj pro manažery a týmy pracující v tomto sektoru nebo jako východisko dalšího zkoumání evaluace týmů v kultuře. Poskytuje ucelený pohled na evaluační procesy v kulturním sektoru a jejich vliv na týmovou spolupráci a úspěch projektů. Studentka prokázala jak osobní vášeň v tématu evaluace, tak schopnost vyhledat relevantní zdroje a pečlivost při zkoumání terénu.

**Celkové hodnocení:**

Na základě dostupných informací navrhuji hodnocení A.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

V čem vidíte hlavní bariéry při pronikání tématu evaluace týmů do kulturního prostředí?

Jak byste doporučila navázat na vaši práci dalším badatelům, příp. jak plánujete téma rozšířit v rámci navazujícího studia?

**Doporučení práce k obhajobě:** Doporučuji

**Navrhovaná klasifikace:** A

**Datum vypracování posudku:** 7. 6. 2024

mgr. Jarmila Ester Fišerová, MBA

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)