

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Technologický vývoj ve stříhových technologiích a jeho vliv na filmového stříhače v kontextu amerického filmového průmyslu

Autor/ka práce: Daniel Rozen

Studijní program: katedra stříhové skladby FAMU

Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: E/ Student Daniel si vybral příliš široké a obecné téma, se kterým má minimální vlastní zkušenost.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): E/ Téma bylo aktuální před třiceti lety s nástupem digitálních nelineárních střížen. Nebyla zvolena jasnější metodologie práce.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: E/ Práce začíná popisem historických filmových postupů a technologického workflow, přičemž tomuto je věnováno skoro polovina textu. Protože s tím má student minimální praktické zkušenosti, považují to za nevyužitou příležitost. Daniel mohl psát a srovnávat to, co zná z vlastní zkušenosti, přičemž technologický posun v oboru stále existuje. Tomu se ale student v práci podstatě nevěnoval. Potenciál praktického využití práce je velmi nepravděpodobné. Práce není objevná a originální.

Logická stavba a členění práce: D/ Strukturálně je práce vybudována celkem správně.

Formální úprava a náležitosti práce včetně rozsahu: D/ Úprava a rozsah jsou celkem správně.

Práce s informačními zdroji: D/ Student pracuje se zdroji celkem přijatelně. Hlavním (přiznaným) zdrojem jsou postřehy a zkušenosti vynikajícího stříhače Waltera Murche.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: D/ Přijatelná.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Vše se jeví v pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: E/ Práce není originální a nereflektuje dostatečně autorovu zkušenost se stříhem filmu v posledním desetiletí. Nereflektuje nijak vliv příbuzných oborů (game design atd.) na technologii a vliv na tvůrčí práci. Práce se omezuje na obecně známé klišé o vývoji oboru.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Jaké jsou hlavní tvůrčí rizika práce s nelineární digitální střížnou?

Jaké jsou postupy a případně současné nástroje, které pomáhají třídit a vyhledávat materiál.

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji.

Navrhovaná klasifikace: E

Datum vypracování posudku: 5.června 2024

MgA. Tomáš Doruška
jméno vedoucího práce

5.června 2024
(datum a podpis)