

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Technologický vývoj ve stříhových technologiích a jeho vliv na filmového stříhače v kontextu amerického filmového průmyslu

Autor/ka práce: Daniel Rozen

Studijní program: (B8204) Filmové, televizní a fotografické umění a nová média

Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Vývoj stříhových technologií se autorovi v základní perspektivě popsat podařilo a to včetně vlivu na práci stříhače. Avšak i při omezeném rozsahu bakalářské práce zůstávají některá bílá místa, která by měla být zaplněna, například schází alespoň zmínka o změně technologie lepení záběrů, nebo o zásadních vlivech digitalizace v posledních dvaceti letech. Práce je přínosná tedy spíše v tom, že otvírá možnost úvahy nad způsobem práce, než že by jej do hloubky, nebo alespoň šíře popsala.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Zvolená metodologie je relevantní k cíli práce.

Téma vlivu technologií na tvůrčí proces by bylo aktuální v případě, že by se práce zabývala současnými nástroji, což ale nečiní.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce může přinést praktikujícím stříhačům inspiraci pro změnu pracovních postupů. Ta však vychází spíše z popisu problematiky, než z konkrétních doporučení uvedených v poslední kapitole, která jsou víceméně banální a pro práci zcela zbytná.

Logická stavba a členění práce:

Stavba práce je logická, členění kapitol přehledné.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava i počet normostran odpovídají požadavkům na bakalářskou práci.

Práce s informačními zdroji:

Zdroje a prameny jsou dostačující vyjma celé jedné kapitoly pojednávající o vlivu digitalizace na proces střihu, která sestává výhradně z citací jediného zdroje, a to In the Blink of an Eye od W. Marche.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Stylistická a terminologická úroveň je nevyrovnaná. Objevují se nepřesné a zavádějící termíny, například "rozhození střihu", "kamera (filmová) nahrávala", obrazovka (u Movioly), nebo chybný překlad, kdy je kopírování záběrů přeloženo jako tisk záběrů.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jaký měla vliv na práci střihače změna technologie lepení?

Jak ji ovlivnila existence world wide webu?

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: D

Datum vypracování posudku: 4. 6. 2024

Šimon Špidla

V Praze dne 6. 6. 2024

