

# POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Utopie v evropském a světovém filmu a Výtvarná koncepce knihy Miloše Urbana Urbo Kune Paralelní román
<b>Autor/ka práce:</b>	Ing.arch. Johana Netrvalová
<b>Studijní program:</b>	DAMU Katedra scénografie, studijní obor Scénografie – film a televize
<b>Typ studijního programu:</b>	Magisterský

## **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Cílem této magisterské práce je téma Utopie. Studentka si toto téma zvolila nejen výběrem literatury, ale i teoretické části své magisterské práce. Téma Utopie je v magisterské práci zpracováno dopodrobna a bezchybně, se silným autorským názorem ke zvolenému tématu.

## **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Utopie je téma, jehož aktuálnost je nezpochybnitelná, neboť se objevuje v historii lidstva již v nejstarších dochovaných textech evropské civilizace. Teoretická práce zpracovává dopodrobna nejen všechna historická fakta, ale i všechny souvislosti, které téma utopie staví na důležitý atribut lidské duše a spirituality. Vybrané příklady filmů pracujících s utopickými příběhy v této Magisterské práci jsou zvoleny zodpovědně a nabízejí vhodný vzorek filmových přístupů k tématu Utopie z evropské i světové kinematografie.

## **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Považuji tuto Magisterskou práci za nadstandardně pečlivě zpracovanou nejen v teoretické práci, ale i ve výtvarné koncepci knihy Urbo Kune. Odborný přínos teoretické práce je obsažen nejen ve výjimečně fundovaném výběru historických souvislostí, ale i současně autorský přístup k vybranému tématu. Využití této magisterské práce v praxi je reálné, neboť návrh výtvarné koncepce zahrnuje všechna důležitá prostředí, která jsou nezbytná k filmovému zpracování vybraného příběhu.

## **Logická stavba a členění práce:**

Magisterská práce Johany Netrvalové je vypracována i členěna logicky a přehledně.

## **Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Magisterská práce Johany Netrvalové je po formální stránce bezchybná a rozsah této práce odpovídá požadavkům vedoucího magisterské práce.

## **Práce s informačními zdroji:**

Informační zdroje jsou v této magisterské práci dostatečně popsány a uvedeny.

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Jazyková úroveň této magisterské práce je na vysoké úrovni a svědčí o výjimečném výkonu autorky, která se tématu věnovala zcela naplno. Terminologická úroveň textové části odpovídá úrovni magisterského výkonu.

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

Jsem zcela v souladu s kontrolou Theses, neboť potvrzuji, že tuto Magisterskou práci vypracovala Johana Netrvalová pod mým vedením na základě našich pravidelných konzultací od počátku až do konce vydání této magisterské práce.

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Magisterská práce Johany Netrvalové je zpracována v nadstandardně vysoké úrovni jak profesní, autorské i odborné. Teoretická část dokládá, jak hluboký vhled do problematiky tématu Utopie studentka během svého studia získala, aby o Utopii mohla vypracovat takto výjimečnou práci.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

Mojí otázkou je, jak dalece byla výstava prací studentů ČVUT Urbo Kune z roku 2015 pro Vás motivem k výběru tohoto tématu a této knihy. Jak se Váš návrh města Urbo Kune liší od studentských prací?

<b>Doporučení práce k obhajobě:</b>	Doporučuji
<b>Navrhovaná klasifikace:</b>	A
<b>Datum vypracování posudku:</b>	28.5.2024

Ing.arch. MgA. Radmila Iblová

Jméno vedoucího práce

.....28.5.2024.....

(datum a podpis)

