

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Jakobín v českých divadlech
Autor práce: Zdeněk Červinka
Studijní program: Obor dirigování
Typ studijního programu: Přidělovaný akademický titul: BcA.

Vymezení cíle a jeho naplnění: Popis praktické realizace specifického operního díla v kontextu Dvořákovi operní tvorby.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Z popsaných dramaturgických úprav (škrtnů) lze relevantně vycházet při dalších možných nastudováních.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Práce byla vytvořena na základě osobní zkušenosti autora práce.

Logická stavba a členění práce: Splňuje požadované normy.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Splňuje požadované normy.

Práce s informačními zdroji: Na dobré úrovni.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Standartní úroveň.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Bez zjištěných závad.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Za přínosné považuji uchopení tématu v jeho komplexním vnímání Dvořákovi operní tvorby v jeho době.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Srovnání Dvořákovi operní tvorby s autory jeho doby – Leošem Janáčkem, Giacomo Puccini atd.

Doporučení práce k obhajobě:

Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku:

29.04.2022

doc. Mgr. Norbert Baxa

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)