

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Svatá Barbora Z obrázku na obrazovku
Autor/ka práce: Pavel Marek
Studijní program: Magisterský program katedry scenáristiky a dramaturgie FAMU
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Autor se rozhodl prozkoumat principy adaptace komiksové předlohy do filmové podoby. Svůj záměr naplňuje s využitím konkrétních a zřetelných příkladů.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Převádění narativních uměleckých disciplín do různých medií vnímám jako aktuálnější a důležité téma, ideální pro teoretickou práci vznikající na KSD

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Hledání adaptačních klíčů k převedení komiksu do filmové podoby považuji za praktické a užitečné pro vyuuku scenáristiky.

Logická stavba a členění práce:

Struktura odpovídá běžným postupům a je v souladu s konzultacemi v Mgr dílně

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava práce odpovídá normě. Rozsah parametrů diplomové práce

Práce s informačními zdroji:

Autor práce účelně využil dostatečné množství relevantních textů zabývajících se teorií komiksu

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Splňuje kriteria diplomové práce

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Neshledal jsem problém ve využití uvedených citací.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Pisatel zevrubně zkoumá podobnosti i rozdíly mezi dvěma specifickými médii. Představuje komiksové postupy na konkrétním případu i v obecném kontextu komiksové tvorby. V rámci své práce objevuje souvislosti mezi filmovým a komiksovým jazykem ale také úskalí, která se mohou skrývat ve zdánlivé podobnosti. Důležitým výstupem je pro mne dostatečně doložená informace, že svébytnost obou uměleckých forem nevylučuje vzájemné obohacování a ovlivňování. Oceňuji teoretické podloží i kreativní úvahy o vlastních zamýšlených adaptačních postupech.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jaké důvody považuje pisatel za opodstatněné pro rozhodnutí adaptovat komiksovou knihu do filmového scénáře?

Doporučení práce k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

.....

.....

Jméno vedoucího práce

(datum a podpis)