

Oponentský posudek magisterské práce Stavrose Pozidise

Herecká postava jako buřič společnosti

Stavros Pozidis uzavírá své studium na DAMU magisterskou prací “Herecká postava jako buřič společnosti”. V teoretické části nejprve zkoumá buřičskou úlohu divadla ve společnosti. Následně se zaměřuje na konkrétní případy z české historie i současnosti, kdy divadlo v této funkci selhalo a kdy ji naopak plnilo úspěšně. V praktické části se velmi detailně věnuje reflexi tvorby absolventské role McMurphyho v diskové inscenaci “Přelet nad kukaččím hnízdem”, která proměnila jeho uvažování nad hereckou profesí, a to i v jejím společenském kontextu. Předložená magisterská práce zcela naplnila cíl, který si autor vytyčil, je přehledná a čtivá, doporučuji ji k obhajobě.

Otázka:

Získal jste stálé angažmá v Divadle F. X. Šaldy. S čím jste tam spokojen a co byste naopak rád změnil?

V Praze 16. 6. 2024

MgA. Miroslava Pleštilová