

Posudek diplomové práce Petra ŠINDLERA, DAMU.
Psáno únor – květen 2024.

1.

Průběh práce na této „diplomce“ a posléze i její výše předložený výsledek, považuji za velice výjimečný.

Pan Šindler pracoval velmi samostatně a cíleně. Skutečně hledal odpovědi, nejen na otázky, které kladlo téma práce, ale i na otázky, které jsem kladla já jako vedoucí této práce. Byla to obohacující spolupráce.

To, co je v této práci nové, je autorův velmi originální způsob, jakým popisuje ony staré a divadelníkům a divadelním pedagogům, dobře známé pojmy z terminologie herecké výchovy.

Obvykle totiž diplomanti pracující s pojmy jako jsou např., *prostor, pocit herce v prostoru, kolektivní vnímání* atd atd.,“ málokdy přinášejí nějaký nový originální způsob. Většinou jsou to pouze stále stejně opakovaná a již stokrát opisovaná slovníková vysvětlení těchto termínů. A to, co je tak „stokrát“ opisováno nejen, že nudí, ale dokonce se často i vlivem různého zkracování stává nepravdivé, nepochopitelné a tím vlastně hodně zavádějící.

Pan Šindler v této práci popsal technologii herecké výchovy po formální stránce - způsobem velmi osobní výpovědi, někdy se dotýkající až i citové zpovědi.

Výsledek je překvapivý.

Tato diplomová práce je místy i velmi napínavé čtení, o tom, jak se na této škole z člověka může stát herec. V druhém plánu je ale stejně napínavé sledovat, /zejména pro pedagoga herectví/, jak vlastně herectví učit.

Upřímně doporučuji k přečtení všem adeptům učitelování herectví.

2.

Absolventská role v Disku – Albert Camus: Spravedliví, role Fedorov.

Pan Šindler prokázal v této velmi komplikované filosofické eseji, režírované jako akční situace svoji připravenost zvládnout technicky i emocionálně úkol, se kterým by měl problém i mnohem zkušenější kolega. Na jeho výkon se mohli spolehnout nejen spoluhráči, ale i tápající režie.

Hodnocení: výborný výkon, 100%

Tuto diplomovou práci rozhodně doporučuji k přijetí a jsem přesvědčena, že pan Petr Šindler, tč. sólista činohry Jihlavského divadla, obhájí.

31. 5. 2024, Praha

Mgr Regina Rázlová