

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Role green konzultanta v audiovizi
Autorka práce: Julie Soffer
Studijní program: Produkce
Typ studijního programu: Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Dílčí známka*: A

Zdůvodnění: Bakalářská práce studentky Julie Soffer naplňuje cíle, které si diplomantka vymezuje v úvodu a v práci odpovídá na položené otázky a formuluje primárně pozici green konzultanta.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Dílčí známka*: A

Stručné zdůvodnění: Udržitelnost v audiovizuálním průmyslu je velice aktuální téma a praxe zeleného natáčení se stává nedílnou součástí příprav audiovizuálních děl.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Dílčí známka*: A

Zdůvodnění: Studentka zvolila kvalitativní výzkum, kterému předcházela praktická část a konzultace s odborníky na domácí i zahraniční půdě. Pro dané téma není plně dostupná odborná literatura, bylo tedy zapotřebí bádát převážně pomocí osobních kontaktů doma i v zahraničí.

Logická stavba a členění práce:

Dílčí známka*: A

Zdůvodnění: Členění práce i logická stavba textu je precizní a dotažená do detailů, které na první pohled nejsou vidět, ale velice oceňuji přehlednost a rozdělení, které studentka pro práci zvolila a které logicky prostupuje celým textem.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Dílčí známka*: A

Zdůvodnění: Rozsah práce, její formální úprava a všechny náležitosti splňují předepsané podmínky.

Práce s informačními zdroji:

Dílčí známka*: B

Zdůvodnění: Vzhledem k tomu, že zdroje k tomuto tématu jsou dostupné především online, tak použití literatury nebylo možné a seřazení tedy složitější, jednalo se mnohdy o zdroje ze zahraničí a byly tedy nutné překlady.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Dílčí známka*: B

Zdůvodnění: Úroveň jazyka, stylistiky i jazyka je nadprůměrná. Komplikované je používání anglických výrazů, které se běžně ve filmové terminologii nepřekládají a stávají se běžně používaným odborným termínem. Studentka se s tím velice dobře vypořádala, v její předložené bakalářské práci to tak působí přijatelně, protože se jí podařilo uspokojivě používané pojmy definovat a vysvětlit.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Výsledek kontroly Theses je v pořádku, podobnost (1,3%) je v citaci nebo zdrojích.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Diplomantka si zaslouží velkou pochvalu - nejen za výběr tématu, které je aktuální a hýbe širší odbornou veřejností doma i v zahraničí, ale také za přístup, který k práci zvolila. Diplomantka pravidelně konzultovala a přistoupila k volbě tématu práce velice zodpovědně – téma jí bylo blízké během studia i v rámci AVD praxe a záleží jí na tom, jak se udržitelnost ve filmovém průmyslu bude dále aplikovat.

Předložená bakalářská práce Julie Soffer je celkově provedena pečlivě a přehledně.

Během tvorby bakalářské práce se diplomantka potýkala s řadou problémů – zásadní byly rozhovory, které musela několikrát odkládat vzhledem k vytíženosti osob, se kterými konzultovala a připravované rozhovory realizovala.

Celkově práci považuji za velmi zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji výsledné hodnocení A.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

- 1) Jak si diplomantka vysvětluje odlišný přístup filmových škol k udržitelnému natáčení?
- 2) Pokud by diplomantka měla pokračovat ve zkoumání zvoleného tématu, které další instituce / případně osoby by oslovila a proč?

Doporučení práce k obhajobě: Ano
Navrhovaná klasifikace*: A
Datum vypracování posudku: 10.6.



MgA. Karla Stojáková

Jméno vedoucího práce

10.6.2024

(datum a podpis)

* Vysvětlivky hodnocení: A = výborný výkon převyšující daná kritéria, B = nadprůměrný výkon s minimem chyb, C = průměrný výkon s přijatelným počtem chyb, D = přijatelný výkon s větším počtem chyb, E = výkon vykazující minimální naplnění kritérií, F = nepřijatelný výkon.