

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Nejmenší tvorové: Jak vizuální aparáty mění náš pohled na ekologii mikroorganismů?
Autor/ka práce: Ondřej Konrád
Studijní program: Fotografie
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

D

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

C

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

C

Logická stavba a členění práce:

E

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

C

Práce s informačními zdroji:

D

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

C

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

OK

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Titul bakalářské práce Ondřeje Konráda slibuje pojednání o tom, „jak vizuální aparáty mění náš pohled na ekologii mikroorganismů“. Samotný text je pak ale bohužel o „všem možném“ co se týká vztahu mezi lidmi a zbytkem pozemské fauny. Tato roztržitá povšechnost je zjevně důsledkem


časového tlaku. Na realizaci původního záměru podívat se na to, jak byly historicky vyobrazovány mikroorganismy a jak se jejich obraz mění v současnosti, nezbyl čas, a nahradily jej tak povšechné a nedotažené úvahy o antropocentrismu, antropocénu a autorově výletu do Banátu. O vizuálních aparátech se pak v práci nedočteme skoro nic. Škoda je to o to větší i proto, že samotné téma je koncipováno velmi slibně a v práci rozptýlené trefné postřehy příležitostně naznačují, že autora také opravdu zajímalo. Překvapivě z práce také zcela vypadla klíčová otázka antropomorfizace, která se snahou empatizovat s tak málo lidskými entitami, jako jsou bakterie, kvasinky nebo viry, úzce souvisí. S antropomorfizací se totiž potýkají obě „strany barikády“: jak ti kdo v bakteriích vidí nepřátele a vyobrazují je jako zubatá monstra, tak ti, kdo se s nimi chtějí „kamarádit“ a píšou o nich, jako o našich „druzích“ a „společnících“.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Myslíte, že je možné s mikroby empatizovat bez toho, abychom je přitom antropomorfizovali? A vnímáte antropomorfizaci jako hrozbu?

Doporučení práce k obhajobě: ano
Navrhovaná klasifikace: D
Datum vypracování posudku: 4. 6. 2024

..... Josef Ledvina
Jméno vedoucího práce


4. 6. 2024
(datum a podpis)