

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Současné postavení žen ve vedoucích pozicích v oblasti kulturního managementu
Autor/ka práce: Monika Fürbach Boušková
Studijní program: Hudební produkce
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Práce se zaměřuje na komparaci pracovních příležitostí ve vytčené oblasti z hlediska genderové rovnosti a stejných příležitostí a využívá i osobních rozhovorů o této problematice s jednotlivými manažerkami hudebních společností a institucí. V tomto smyslu je práce jednou z prvních, která se touto otázkou v oblasti hudebního umění, respektive managementu, zabývá. Svůj záměr tato práce naplnila.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Tak jako ve všech oblastech života České republiky, tak i v oblasti hudebního provozu, průmyslu a umění má otázka genderové rovnosti svoji aktuálnost a naléhavost, metoda detailní práce a rozhovorů s jednotlivými aktérkami se ukázala jako velmi správná.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce patří ke skutečným „objevům“ této oblasti a její využitá v praxi bude velmi užitečné.

Logická stavba a členění práce:

V pořádku.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Zcela bez problémů.

Práce s informačními zdroji:

Autorka se opírá o vlastní průzkumy a analýzy a dovede jich erudovaně využít

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Velmi dobrá

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Velmi dobrá práce přinášející nové, zatím nepublikované poznatky

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jaký má autorka názor na fakt, že se de facto neprokázalo, že by v oblasti managementu v hudební oblasti docházelo k přílišnému nebo jakémukoliv „podceňování“ žen a zda je třeba v této oblasti ještě více pracovat.

Doporučení práce k obhajobě:

ano

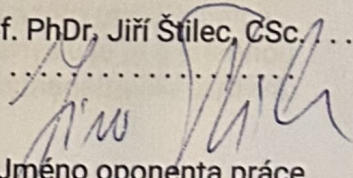
Navrhovaná klasifikace:

A

Datum vypracování posudku:

20. V. 2024

Prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc.


Jméno oponenta práce

.20. V. 2024

.....
(datum a podpis)