

POSUDEK VEDOUcíHO PÍSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Orientalismus v díle Camilla Saint-Saëns
Autor/ka práce: Melanie Šohajová
Studijní program: Hudební umění - klavír
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: zpracování daného tématu je naplněno

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): seznámení s životem a tvorbou C.Saint-Saëns s pohledem na jeho kompoziční inspiraci v orientu

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: seznámení s orientálním prvky v tvorbě skladatele

Logická stavba a členění práce: v pořádku

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: v pořádku

Práce s informačními zdroji: vzhledem k omezenosti zdrojů u nás velmi dobrá

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: částečné problémy jazykové a stylizační

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: bez výhrad

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: práce na přijatelné úrovni

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě: v kompetenci oponenta

Doporučení práce k obhajobě:
doporučuji

Navrhovaná klasifikace:
navrhuji hodnocení **C**

Datum vypracování posudku:
27.5.2023

. prof. František Malý.

.....

Jméno vedoucího práce

.