

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Passacaglia a Preludium a fuga pro varhany Mykoly Kolessy, okolnosti vzniku, analýza děl a specifika interpretace
Autor/ka práce: Tetiana Tishchenko
Studijní program: Hudební umění - Varhany
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: A

Cíl úzce zaměřený na jednu skladbu. Široce pojatý rozbor a osobnost skladatele.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): A

Zajímavé téma přinášející nám doposud neznámou literaturu.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Jediná práce toho druhu u nás. Přínos nepochybný.

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: A

Práce s informačními zdroji: A

Velmi obsáhlá práce s prameny.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: B

Při psaní v jiném než rodném jazyce jsou možné drobné stylistické či gramatické chyby.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Podobnost s jinými dokumenty je pouze 1,5 %.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Velmi kvalitní práce, která snese srovnání s publikovanými odbornými pracemi podobného druhu.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Pokládá autorka varhanní stylizaci tohoto díla za zdařilou? Řešila by některé aspekty jinak? Existuje něco jako interpretační tradice této skladby? Jaký je důvod, že jsme u nás, ani v západní Evropě, toto dílo neznali?

Doporučení práce k obhajobě:	Doporučuji k přijetí
Navrhovaná klasifikace:	A
Datum vypracování posudku:	31.8.2023


.....
MgA. Pavel Černý

31.8.2023
.....
(datum a podpis)