

# **HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU V PRAZE**

## **Oborová rada Interpretace a Teorie interpretace**

**Oponentský posudek na teoretickou dizertační práci Zuzany Bandúrové  
„SÓLO PRE FLAUTU V TVORBE ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH AUTOROV PO ROKE 1989“.**

Druhá verze dizertační práce Zuzany Bandúrové se od první liší ve dvou hlavních směrech. Jednak byly odstraněny práci uměle rozšiřující rozhovory a potom, tento „katalog“ skladeb pro flétnu byl rozšířen a doplněn o některé požadované údaje.

I tak lze poukázat na některé resty. V seznamu děl chybí například skladba dnes již zesnulého Františka Emmerta Flauto contralto concerto, koncert pro altovou flétnu a orchestr, který měl světovou premiéru 26. 5. 2014 v Brně. (Kristina Vaculová flétna, orchestr Opera Diversa řídila Gabriela Tardonová). Iglova Suita pro flétnu sólo uvedena je, ale bez data premiéry. Ta se uskutečnila na festivalu Dny soudobé hudby v Praze dne 5. 11. 2004. Další neuvedenou skladbou je například Jaro v Bachově zahrádce pro flétnu a klavír Víta Micky –, premiéra 14. 11. 2008, opět na festivalu Dny soudobé hudby. Takových skladeb by se určitě našlo víc, nicméně konstatuji, že některé provedené nebo nevydané skladby lze vystopovat jen velmi obtížně.

Vzdor uvedeným poznámkám práci v této podobě doporučuji k obhajobě.

V Praze 2 .6. 2015

prof. Václav Kunt