

## **Posudek vedoucího práce**

**Adam Podhola, *Hudba v médiích*, diplomová práce, HAMU, Praha, 2016**

Adam Podhola představuje typ budoucího hudebního manažera se skvělou základnou ekonomických znalostí i s dostatečným záběrem v oblasti moderních mediálních a digitálních technologií. Jeho práce se proto zaměřila na nejžhavější a neustále se proměňující oblast distribuce hudby digitálním způsobem. Diplomová práce má v centru pozornosti streaming jako v současnosti nejprogresivnější způsob šíření a distribuce hudby.

Ke své práci využil komparativních metod a dokázal velmi přesvědčivě najít i terminologicky vhodné řešení pro řadu oblastí a pojmů, které nemají zcela přesný český ekvivalent. Proto i užívání původních anglických termínů má svoji logiku a není jen bezdůvodným módním trendem.

Diplomová práce ve všech svých částech, v analýzách příčin krize světového hudebního průmyslu i v prognózách dalšího vývoje vychází ze světových statistik a opírá se o důvěryhodné zdroje.

Autor prokázal pečlivost, akribii i schopnost přesvědčivé interpretace sledovaných dat.

Pracoval velmi systematicky a spolupráce s ním byla velkým přínosem i pro vedoucího práce.

Doc. PhDr. Jiří Štílec, CSc

Praha, 25. V. 2016