

Posudek vedoucího na bakalářskou diplomovou práci

Název práce: Proměny hudby Paula Motiana během jeho kariéry

Autor práce: Jakub Tengler

Vedoucí práce: Jiří Slavík

Oponent: Daniel Šoltis

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury
Známka: A
2. Z hlediska požadavku na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)
Známka: A
3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování
Známka: B
4. Přípomínky, náměty, otázky k rozpravě (možnost podrobnějšího slovního vyjádření)

Bakalářská práce Jakuba Tenglera zpracovává velmi detailně hru Paula Motiana, a to především pomocí vlastních přehledných transkripcí, kde jsou zároveň vypsány ostatní nástroje. Tímto způsobem autor může přímo a konkrétně poukázat na Motianovu schopnost reagovat v daném momentě na hudební dění a patřičně (byť často atypicky) jej podpořit.

Autorův popis Motianova života je zároveň plný relevantních a zajímavých poznatků, nikoliv pouze prezentací biografických fakt. Je zřejmé, že autor si zároveň nastudoval nahrávky z různých období Motianovy kariéry, což mu umožnilo dobře pochopit Motianův hudební vývoj a věcně jej vysvětlit.

Celkový návrh hodnocení: A

V Praze, dne 25. Května 2016

Podpis

