

## Hodnocení magisterského studia Hany Tauchmanové

V průběhu studijních se let řešila problematika klarinetové hry. Postupně se budoval rovněž koncertní repertoár, který nakonec obsáhl všechna stylová období. Vyřešena byla zvuková složka klarinetové hry, v rovině prstové techniky předpokládám ještě další rozvoj. Stylovost i žánrová škála je na vysokém stupni a rovněž přínosně se jeví i flexibilita umožňující hru na klarinet a zároveň i sólový zpěv.

Hana Tauchmanová je výraznou osobností přesahující dnes i do pedagogické sféry. Má dispozice kvalitního pedagoga a věřím, že v této oblasti dosáhne velmi brzy výrazných úspěchů.

V interpretační rovině zvládla přípravu a výběr do prvního kola MHS Pražské jaro 2015, ročníkových koncertů i obou absolventských koncertů. Velmi zodpovědně se věnovala přípravě a realizaci doplňkové písemné práce. Je koncertně aktivní v komorní i sólové oblasti.



Prof. Jiří Hlaváč

16.5.2016