

## **Posudek vedoucího práce**

**Markéta Dietzová** - Benefiční koncerty a jejich hudební a společenský přínos, bakalářská práce, HAMU, Praha 2016

Markéta Dietzová pracovala již delší dobu na projektu benefičních koncertů v oblasti klasické hudby. Dokázala jich několik zorganizovat a uspořádat, přičemž spojila své znalosti a aktivity praktického muzikanta a studentky hudebního managementu. Ve své bakalářské práci se proto zcela logicky zaměřila na tuto problematiku a shrnula své dosavadní zkušenosti. V rámci práce provedla i dotazníkové šetření, kterým chtěla ověřit některé výchozí teze své práce.

Definuje si pojem benefice, ukazuje, jak obtížné je takový koncert nebo projekt zorganizovat a vcelku správně zdůrazňuje komplexnost takové aktivity (jiné rozměry než jen finanční, které v oblasti klasické hudby nemohou dosahovat zejména ne na domácí půdě tak velkých finančních efektů).

Součástí práce je i stručná zmínka o těch globálních a skutečně finančně přínosných benefičních koncertech a srovnání s poměry, ve kterých autorka pracovala.

Markéta Dietzová je typem velmi pracovitého a svědomitého praktika se schopností uplatnit získané vědomosti v praxi. To vše prokázala ve své praxi i v bakalářské práci.

Doc. PhDr. Jiří Štílec, CSc

Praha, 24. V. 2016