

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Lubomír Mandous

Název práce: Pavel Větrovec – interpret a pedagog

Vedoucí diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Oponent diplomní práce: Mgr. Jaroslav Rouček, Ph.D.

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Cílem předložené diplomové práce je zmapovat dosavadní profesní dráhu českého pianisty, skladatele a pedagoga Pražské konzervatoře Pavla Větrovce. Autor čerpá především z osobních rozhovorů, které uskutečnil s panem Větrovcem. Práce je vypracována velice pečlivě, oceňuji hlavně vynikající úroveň jazykového zpracování a srozumitelnost textu. V tématu se absolvent omezil na Větrovcovu interpretační kariéru a pedagogickou činnost. Vzhledem k předepsanému rozsahu bakalářské doplňkové písemné práce jde o správné rozhodnutí. V závěru je uvedeno, že pan Pavel Větrovec se nepovažuje za hudebního skladatele a komponoval prý, *“ jen pokud si to okolnosti vyžádaly, nebo pokud o to byl někým požádán.”* Přesto bych pro eventuální ucelenou monografii navrhl zpracovat Větrovcovu kompoziční činnost, zařadit ji do proudů a žánrů populární hudby, sestavit seznam Větrovcových hitů, atd.

Otázky k obhajobě

Jak hodnotíte skladatelskou a aranžerskou činnost pana Pavla Větrovce?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A

Podpis hodnotitele: *Jovela Proszel*

Datum: 25.5.2016