

Oponentský posudek

Bakalářská práce Anežky Suchánkové je tematicky věnována současnému skladateli a klavíristovi Adamu Skoumalovi. Pisatelka má velmi blízký pohled na jeho tvorbu skladatelskou, na principy jeho činnosti interpretační a na jeho přístupy k současnému hudebnímu dění. A. Suchánková se také jeho klavírní tvorbou aktivně zabývá a má ve svém repertoáru řadu jeho skladeb. Důkazem toho je i výborné provedení Skoumalových klavírních kompozic na absolventském koncertu. Myslím, že pronikla do světa skladatelova hudebního myšlení a kompoziční techniky poměrně hluboce a tak jej ve své práci zasvěceně a přesvědčivě čtenáři přibližuje. Seznamuje nás s dosavadním životem A. Skoumala, a jeho tvorbou. Podrobně pak rozebírá dvě kompozice, které má rovněž ve svém repertoáru, a které také zazněly na koncertě, a sice Variace na lidovou píseň a Klavírní koncert č.2. Rozbory těchto skladeb jsou vedeny spíše z interpretačního a inspiračního hlediska. Práce je dobře napsaná, je zajímavá a přehledně vypovídá o dosavadním uměleckém životě A. Skoumala.

doc. František Malý
V Praze, dne 20. 5. 2016