

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: MARTIN HOMOLKA

Název práce: HISTORIE VÝUKY POZOVNU A AKADEMII MUZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
Vedoucí diplomní práce: Mgr. Jiří Lušický

Oponent diplomní práce: PhDr. Lukáš Motla

Formulace cílů práce	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Volba metodiky zpracování	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Splnění cílů práce	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Originalita práce	A	<u>B</u>	C	D	E	F
Práce s daty a informacemi	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Členění textu do odstavců a kapitol	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	<u>B</u>	C	D	E	F
Přesnost formulací	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Formální zpracování, celkový dojem	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Celkové hodnocení práce	<u>A</u>	B	C	D	E	F

Další připomínky a vyjádření

Práce je velmi komplexní a výstižná. Je výborným doplněním některým již vzniklým pracím, které se zabývají podobnými tématy.

Otázky k obhajobě

1. Jaka byla náročnost shromáždění informací?
2. Jaké metody ~~je~~ musel použít?
3. Co vedlo diplomanta k volbě tohoto tématu.

Podpis hodnotitele:



Datum: 28.5.2016