

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: **Tomáš Klazar**

Název práce: **Sto zvířat, legenda českého ska, čtvrt století na scéně**

Vedoucí diplomní práce: odb. as. Mgr. Jaroslav Rouček Ph.D.

Oponent diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce		B				
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		B				
Přesnost formulací		B				
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

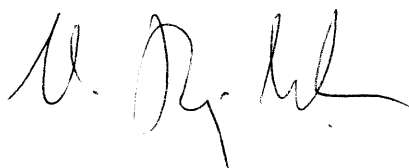
Jestliže mám mít nějaké připomínky k této velice pěkně vypracované práci, pak je to především lepší objasnění volby tohoto tématu. Možná větší prostor pro člena této kapely, trumpetistu Pavla Herzoga, by tento výběr lépe zdůraznil. Tento nedávný absolvent AMU v Praze (2011) je jistě výraznou osobností této kapely a větší prokreslení jeho všestranné osobnosti a i jeho angažovanosti v oblasti klasické hudby by výběr Tomáše Klazara podpořil.

Otázky k obhajobě

Jaký je Tvůj vztah k hudbě stylu ska?

Jaký je původ vzniku názvu kapely?

Podpis hodnotitele:



Datum: 28. 5. 2016