

## Oponentský posudek na bakalářský koncert a doplňkovou písemnou práci flétnistky Jany Zerákové

Bakalářský koncert Jany Zerákové ze třídy prof. Jiřího Válka proběhl 16. března 2016 v Galerii Lichtenštejnského paláce. Spoluúčinkujícími byly odb. as. Halka Klánská a Marie Pawlovská na klavír a Monika Dedičová na hoboj.

Úvodem zazněla nádherná Sonáta F dur pro flétnu a klavír Františka Bendy. Hrána byla měkkým zvukem, místy, zejména v první větě, působily fráze, patrně díky nervozitě, poněkud udýchaně. Další, hybnější části již zněly lépe, občas rušily intonační nepřesnosti zejména na rozhraní druhé a třetí oktávy.

Wolfgang Amadeus Mozart byl zastoupen hned dvěma díly. Zpěvné Andante C dur a noblesní Rondo D dur zněly příjemně, fráze mohly být podpořeny výraznějším vibrátem.

Koncert D dur Viléma Blodka Jana Zeráková předvedla snaživě, některé fráze byly místy rozkolísané, drobnopis mohl být čitelnější a dynamika výraznější. Provedení by prospělo vnímat větší celky, v tempech obou krajních vět zohlednit větší srozumitelnost.

Po přestávce posluchače potěšila Sonáta pro flétnu a klavír Francise Poulenca. Byla hrána výrazově rezervovaněji a i užším zvukem.

Fantazie pro flétnu a klavír Georgese Hüe zněla dobře, zdůrazněna však mohla být virtuozní stránka.

Na závěr si diplomantka vybrala Suite Bourgeoise pro flétnu, hoboj a klavír Malcolma Arnolda. Provedení nepostrádalo spontaneitu, ale občas se aktérky intonačně neshodly a klavír byl zbytečně dominantní.

Jana Zeráková hraje s velkým zaujetím, měla by ale více hlídat neustálou inklinaci k vyššímu ladění, kvalitu zvuku napříč rejstříky a přesvědčivěji stavět fráze. Pro další zdokonalení jistě bude prostor v následném studiu v magisterském stupni.

Doplňková písemná práce s názvem Český flétnista Jiří Válek je zpracována příkladně. Kromě životopisu jsou postiženy všechny stránky protagonistova bohatého hudebního života. Rozsáhlá je i obrazová dokumentace.

Koncert i doplňkovou práci doporučuji k přijetí a navrhuji hodnocení koncertu písmenem B a práci A.