

Hodnocení bakalářského studia Radka Žitného

V průběhu tří let řešil Radek Žitný problematiku klarinetové techniky hry i výrazové složky. Postupně si budoval koncertní repertoár, který obsahuje základní stylová období v koncertantní i komorní oblasti. Vyřešena byla zvuková stránka, naopak v rovině prstové techniky bude nutná ještě další rozvojová etapa. Stylovost i žánrová škála je na požadovaném stupni, rovněž přínosně se jeví i nástrojová flexibilita umožňující hru na příbuzné nástroje / saxofon, basklarinet /.

Radek Žitný je osobností přesahující i do oblasti literatury, do níž vstupuje pravidelně jako autor knih životopisného charakteru, či literatury faktu.

V interpretační rovině zvládnul přípravu a výběr do prvního kola MHS Pražské jaro 2015, ročníkových koncertů i absolventského bakalářského koncertu. Velmi zodpovědně se věnoval přípravě a realizaci doplňkové písemné práce.



Prof. Jiří Hlaváč

16.5.2016