Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: Lucie HAVLÍČKOVÁ

Název práce: Hudební řeč Jiřího Temla a rozbor skladby TEATRO PICCOLO

Vedoucí diplomní práce: prof. J. Seidl

Oponent diplomní práce: prof. T. Hanan

Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Volba metodiky zpracování	A	B	C	D	E	F
Splnění cílů práce	A	B	C	D	E	F
Originalita práce	A	B	C	D	E	F
Práce s daty a informacemi	A	B	C	D	E	F
Členění textu do odstavců a kapitol	A	B	C	D	E	F
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E	F
Přesnost formulací	A	B	C	D	E	F
Formální zpracování, celkový dojem	A	B	C	D	E	F
Celkové hodnocení práce	A	B	C	D	E	F

Další připomínky a vyjádření Připomínky k některým informacím. str. 2 sh. 4 sh. 7. sh. 8. Stravinský – symfonické a komorní skladby nepřesným za zajímavé pokládám barevné cítění jednotlivých dějství skladby.

Otázky k obhajobě nemám

Podpis hodnotitele: [signature]

Datum: 30. 5. 2016