

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: Lucie Steiner

Název práce: Krzysztof Penderecki a klarinet v jeho tvorbě
Vedoucí diplomní práce: MgA Irvin Venyš PhD.

Oponent diplomní práce: Prof. Jiří Hlaváč, MgA. Jan Mach PhD.

Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Volba metodiky zpracování	A	B	C	D	E	F
Splnění cílů práce	A	B	C	D	E	F
Originalita práce	A	B	C	D	E	F
Práce s daty a informacemi	A	B	C	D	E	F
Členění textu do odstavců a kapitol	A	B	C	D	E	F
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E	F
Přesnost formulací	A	B	C	D	E	F
Formální zpracování, celkový dojem	A	B	C	D	E	F
Celkové hodnocení práce	A	B	C	D	E	F

Další připomínky a vyjádření

Text práce je velmi plynulý a přirozený. Pisatelka má, pokud mohu posoudit, jazykové nadání. Práci také odevzdala s naprostým minimem gramatických chyb, ovšem raději skloňujme Pendereckého, nežli Pendereckiho. Velký nedostatek však spatřuji v prostoru věnovaném tomu hlavnímu, klarinetové tvorbě. Poutavě čteme o vlivu války a poválečných směrech, také o životech klarinetistů. Podrobnějšího popisu klarinetových děl se dočkáme u prvních dvou uvedených, ale další skladby jsou bez hlubšího vhledu. Přivítal bych i seznam skladeb v češtině. Positivně hodnotím uvedení názorů výkonných klarinetistů, kteří se přímo podílejí na propagaci Pendereckého děl. Celkově navrhuji hodnocení C.

Podpis hodnotitele:



Datum: 29.4.2016