

Oponentský posudek

Viktor Dekoj - *Prominentní dechové orchestry zemí Evropské unie*, diplomová práce, HAMU, Praha, 2016

Ve své průkopnické diplomové práci se Viktor Dekoj zaměřil na téma velkých dechových (většinou vojenských nebo s ozbrojenými či policejními složkami spjatých) orchestrů. Smyslem práce bylo především zmapovat tuto oblast a zjistit, jaké jsou případné rozdíly v poslání, činnosti a smyslu těchto specifických těles. Autor dokázal shromáždit všechna dostupná data. I když, jak uvádí, míra ochoty tato data poskytnout nebo je zveřejnit, je rozdílná. I to však patří k výsledkům takové diplomové práce, která má velmi složitou heuristickou fázi a do značné míry objevitelský charakter. Výsledkem však není jen zajímavá a podnětná „encyklopedie“ velkých dechových orchestrů, ale autor dokáže tato fakta zasadit do širších kontextů. Oceňuji i samotný výběr tématu a odvalu autora! Jeho postesknutí v úvodu o hořké „příchuti“ pojmu dechová hudba si však dovoluji trochu „zjasnit“ s naprostou důvěrou v tento žánr a v jeho trvalost v českém národním kontextu. „Dechovka“ patří a bude i nadále patřit do našeho hudebního a společenského života a její velké zjevy jako byl Kmoch, Vacek nebo Fučík reprezentují naši kulturu i celou Českou republiku stejně úspěšně jako Dvořák nebo Janáček. Vážme si toho a zdánlivě módní odsudky nebo případné dehonestace tohoto slavného žánru neberme vážně.

Viktor Dekoj uvádí vedle řady dalších i zajímavý poznatek o „globalizaci“ velkých symfonických orchestrů na rozdíl od snahy udržet národní a symbolicky státně specifický charakter velkých dechových orchestrů. Stejně tak podnětná je v závěru uvedená „žánrová pyramida“, kde autor opět dospívá k zajímavému srovnání symfonických a velkých dechových orchestrů

Jednotlivá hesla o orchestrech obsahují základní faktografii a jsou doplněná i obrazovým materiálem, který dokresluje a vhodně doplňuje zamýšlený soupis a analýzu dechových orchestrů v zemích Evropské unie.

Práce je přínosná, zajímavá a pro autora představovala náročný exkurs do oblasti, ve které se sice jako praktik pohybuje, ale její mezinárodní rozměr byl i pro něj důležitým rozšířením jeho znalostí. Pro případnou další publikační činnost, což by bylo velmi užitečné, a prezentaci výsledků bych jen doporučil pečlivější jazykovou redakci. O detailech jsem osobně již diskutoval s autorem.

Plně doporučuji k obhajobě.

Doc. PhDr. Jiří Štílec, CSc

