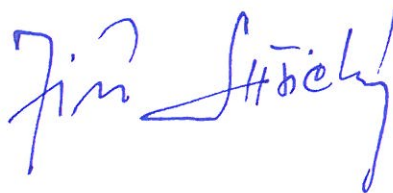


Třídní posudek na Michala Bergmanna.

Tento student ve mně vzbuzoval po celou dobu studia velký respekt a obdiv. Studovat poctivě a zodpovědně na dvou vysokých školách není častý jev. Sám jsem opravdu velmi zvědavý, jakým směrem se bude po studiu na těchto institucích Michal Bergmann ubírat. Sice působí v liberecké opeře a nyní vyhrál konkurz do ÚH ČSLA z mnoha uchazečů, ale člověk nikdy neví. V diplomových doplňkových pracích jsem mu cíleně podsouval témata, která čerpala ze znalostí z obou škol a jsem přesvědčen, že jeho magisterskou diplomovou práci nazvanou Technologie pozounu, která byla pouze naskicována před šedesáti lety, by zvládl zpracovat asi jen málokterý hudebník. Do dalšího života po absolutoriu mu přeji jen všechno dobré.

A handwritten signature in blue ink, reading "Jirí Štěpěl". The signature is fluid and cursive, with the first name "Jirí" and the last name "Štěpěl" clearly distinguishable.

Dne 24. 5. 2016