

## **Posudek vedoucího diplomové práce**

**Libor Kasík, TRANSFORMACE KULTURY A KULTURNÍCH INSTITUCÍ V ČR v návaznosti na proměnu kulturního paradigmatu a komparaci s vybranými zeměmi, HAMU, Praha 2016**

Ve své diplomové práci se Libor Kasík vydal na žhavě aktuální pole současného stavu a případné transformace kultury a kulturních institucí. Využil přitom své dlouholeté zkušenosti jak z oblasti výkonného umění, tak z oblasti praktického řízení. Práce je vzorovou ukázkou schopnosti zachytit a interpretovat globální fakta a globální souvislosti, popsat a analyzovat základní problémy kultury v České republice a navrhnout řešení.

Autor prokázal dostatečný rozhled a znalost soudobé literatury a diskuse o této oblasti, zpracoval množství statistických údajů a pojmoslovných problémů. Vhodně vybral do svého komparativního pole kultury, které reprezentují jak silně etatistický přístup (Francie), tak mezityp spojující státní a soukromý sektor jako zdroj financování a podpory kultury (UK), tak klasický model podpory kultury ze soukromých zdrojů (USA).

Jeho dosavadní zkušenosti i práce v politické oblasti mu umožnily i navrhnout pro Českou republiku přístup, který by kultuře pomohl skutečnou deetatizací, aniž by byl zcela bezmyšlenkovitě přijat a uplatněn tzv. „americký“ model.

Je to práce, která určitě stojí za publikování a těším se na případné pokračování.

Doc. PhDr. Jiří Štílec, CSc

Praha 30. května 2016