

Posudek vedoucího práce na magisterskou závěrečnou práci

Leadership a jeho uplatnění v uměleckých organizacích

studentka: BcA. Katarína Fišerová

Autorka se ve své práci zaměřila na možnosti uplatnění leadershipu v uměleckých organizacích, v případové studii se věnuje konkrétně dvěma příspěvkovým organizacím Ministerstva kultury České republiky – Národnímu divadlu v Praze a České filharmonii. Téma autorku zaujalo během studia hudebního managementu na Sibeliově akademii v Helsinkách, kde absolvovala roční kurz s Patrikem Furu, odborníkem na tuto problematiku. Autorka dále využila dostupnou literaturu a zdroje a nastudovala příslušné zákonné normy. Konkrétní informace získala díky osobním setkáním se současnými i minulými řediteli dvou konkrétních příspěvkových organizací.

V práci autorka nejprve přehledně popisuje obecné zákonitosti a typy leadershipu a také rozdíly a podobnosti leadershipu, který autorka chápe jako vedení, a managementu, který chápe jako řízení a jejich případné nutné koexistence v kulturních organizacích. V samostatné kapitole se věnuje právnímu statutu příspěvkové organizace a jeho pozitivním i negativním rysům. Na základě teoretických znalostí a rozhovorů s řediteli dvou příspěvkových organizací se autorka pokusila prozkoumat možnosti uplatnění zásad leadershipu v příspěvkových organizacích MK ČR.

Téma je zpracováno velmi důkladně, byť práce nepřináší jednoznačný výsledek bádání. Autorka dochází k závěru, že principy leadershipu se lépe uplatňují v homogenní organizaci menšího rozsahu (ČF), zatímco řízení velké mnohaúrovňové instituce s několika rozdílnými uměleckými soubory (ND v Praze) se spíše řídí zásadami managementu. Je třeba vyzdvihnout, že si autorka zvolila neobvyklé a zajímavé téma z oblasti personalistiky v kulturní oblasti. Její práce by mohla být inspirující při posuzování uchazečů o řídicí funkce v kulturních organizacích.

Práce je po formální i jazykové stránce velmi dobře zpracovaná.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení A.



Praha, 25.5.2016, Ingeborg Radok Žádná