

**Markéta Zborníková**

## **Přínos Milady Mašatové pro dramatickou výchovu**

**Vyjádření vedoucí diplomové práce**

Markéta Zborníková zpracovala pozůstalost po své babičce, významné osobě vývoje naší dramatické výchovy 2. poloviny 20. století. Významný byl zejména fakt, že měla k dispozici celou pozůstalost Milady Mašatové i možnost získávat informace od příbuzných a pamětníků.

Velmi si na práci cením životopisu M. Mašatové, který je opravdu zevrubný a zahrnuje i rodinné zázemí, které do značné míry určovalo Miladin osobní i profesní život.

V dalších kapitolách Markéta Zborníková shrnula jak problematiku loutkového divadla hraného dětmi, tak dramaturgii Mašatové, včetně jejích vlastních her, dramatizací a překladů a dále ze zabývá její praxí v ZŠ, v ZUŠ i na VŠ. Využívá přitom i rukopisné materiály, včetně záznamů dosud nepublikovaných lekcí M. M. Závěrečnou část tvoří ohlasy Miladiny práce, jak z tisku, tak rozhovorů.

Podstatnou část práce tvoří i přílohy - seznamy (inscenací, publikací) a dále lekce a fotografie, tedy dokumentace.

Markéta Zborníková na diplomové práci pracovala velmi soustavně, průběžně konzultovala zejména nejednoduché otázky uspořádání velmi rozsáhlého a různorodého materiálu. Práce splňuje nároky diplomové práce v oboru dramatické výchovy, a proto ji **doporučuji k obhajobě s klasifikací B.**

19.5.2016

prof. Eva Machková