

## Třídní posudek na Václava Kárníka.

Václav Kárník prošel před nástupem na AMU řadou konzervatoří (Pardubice, Praha), kde bohužel nebyl vyřešen problém nasazení nátrubku na rty, dýchání a především tvorba horní polohy nástroje. To vše se promítlo v podstatě do celého studia. Návyky byly tak intenzivní, že v případě obtížného partu (zejména ve vrchní poloze nástroje) vše přeskočilo do původních kolejí a problém byl na světě. To se promítlo negativně do volby studijních materiálů a byli jsme v podstatě donuceni hrát elementární skladby, přičemž nátlakový rozvoj stagnoval. Částečná změna nastala díky rozhodnutí pokračovat dál ve studiu. To by ovšem znamenalo volbu přednesových skladeb, které jsou odpovídající této nejvyšší formě studia. Václav Kárník je znamenitý pedagog na ZUŠ a domnívám se, že právě touto cestou by se měl ubírat. Pokud přijímací komise rozhodne jinak, budu vše respektovat a udělám vše pro to, aby se hráčská dispozice Václava Kárníka výrazně zlepšila.

A handwritten signature in blue ink, reading "Jiří Štěpánek". The signature is written in a cursive style with a large initial 'J' and a long horizontal stroke.

Dne 24.5.2016