

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: **Václav Kárník, Dis**

Název práce: **Výuka hry na trombon pro začátečníky**

Vedoucí diplomní práce: odb. as. Mgr. Jiří Sušický

Oponent diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce		B				
Práce s daty a informacemi		B				
Členění textu do odstavců a kapitol		B				
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací		B				
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Práce se na poměrně malém prostoru určeným rozsahem bakalářské práce zabývá širokým tématem výuky hry na trombon. Všechny podstatné prvky a problémy, které se této výuky týkají, jsou alespoň v krátkosti zmíněny. Podobně stručně je zmíněna i literatura vhodná pro výuku na základních uměleckých školách, ale krátké komentáře k ní vystihují její největší přínos.

Při podrobném čtení, nalezneme pár maličností, které by snesly ještě opravu. Např. odtržení nadpisů na jedné stránce od textu na stránce druhé (str. 2, 10). Drobné pravopisné chyby např. na str. 3.

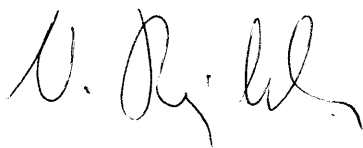
Práce je ale kompaktní a téma zpracovává uceleně.

Otázky k obhajobě

Má učitel ZUŠ přístup ke všem notovým materiálům, které jsou v práci uvedeny?

Jaké osobní zkušenosti máte s motivací žáků ke hře na trombon a jak se Vám v praxi daří?

Podpis hodnotitele:



Datum: 30. 5. 2016