

## Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: VÁCLAV KÁRNÍK

Název práce: Výuka hry na trombonu pro začátečníky

Vedoucí diplomní práce: Mgr. Jiří Šušický

Oponent diplomní práce: Prof. Vladimír Rejlek ; Ph.d. Lukáš Motka

Formulace cílů práce	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Volba metodiky zpracování	A	B	<u>C</u>	D	E	F
Splnění cílů práce	A	<u>B</u>	C	D	E	F
Originalita práce	A	B	C	<u>D</u>	E	F
Práce s daty a informacemi	A	<u>B</u>	C	D	E	F
Členění textu do odstavců a kapitol	A	B	C	<u>D</u>	E	F
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	<u>A</u>	B	C	D	E	F
Přesnost formulací	A	<u>B</u>	C	<u>D</u>	E	F
Formální zpracování, celkový dojem	A	B	<u>C</u>	D	E	F
<b>Celkové hodnocení práce</b>	A	B	<u>C</u>	D	E	F

### Další připomínky a vyjádření

Práce v zásadě shrmaňuje data. Nepřináší žádné nové poznatky v oboru. Jde o soupis postupu a literatury hry na trombonu.

V práci se objevují nepřesné formulace.

Nepřesnosti v grafice. Celkový dojem dobrý.

### Otázky k obhajobě

1. Popiš stručně a laicky mechanisme dyktrů.
2. Je opravdu podmínkou hry na trombonu zdravý chrup?

Podpis hodnotitele: 

Datum: 28. 5. 2016