

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. David Kašpar

Diplomant:

Michaela Hubálková

Název diplomové práce:

Divadlo a příjezdový cestovní ruch v Praze

Text posudku:

Michaela Hubálková se ve své diplomové práci pustila do tématu, které zprvu nebudilo velkou důvěru, které však v závěru obstálo. Praha je v zahraničí stále vnímána jako kulturní metropole. Zároveň však aktuální struktura a skutečný zájem zahraničních turistů o kulturní dění tomuto fenoménu mnoho nenasvědčuje. Snahou Prahy tak je strukturu příjezdového turismu změnit. A právě pražská divadelní síť má v podpoře kvality příjezdového turismu velký potenciál.

Diplomantka se do tématu ponořila vskutku svědomitě a velká část práce je tak věnována obecné teorii kulturního cestovního ruchu. Tato textová převaha obecné teorie je však z mého pohledu plně vyvážena v závěrečné třetině práce, kterou autorka věnuje vyhodnocení kvalitativního dotazníkového šetření, které mezi vybranými divadly provedla. Závěry z dotazníkového šetření ukazují zájem ze strany divadel a potvrzují úvodní hypotézu, že pražská divadelní síť může být městem vnímána jako jeden z nástrojů zvýšení kvality kulturní nabídky pro zahraniční návštěvníky.

Ještě jednu věc bych rád vyzdvihl a sice autorčino osobní nasazení v tzv. akčním průzkumu situace, kdy doslova v přestrojení za zahraničního návštěvníka navštívila několik informačních center. Její osobní sonda tak pomohla rozkrýt zákoutí dominantní nabídky tzv. černých divadel, která je nekompromisně tlačena promotéry těchto komerčních estrád.

Autorka se z mého pohledu tématu věnovala pečlivě, využívala každou příležitost ke konzultaci a zprvu pro ní neznámému tématu plně porozuměla. Její práci shledávám jako přínosnou.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: B

Datum:

Podpis: