

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA Štěpán Kubišta

Diplomant:

BcA. Zuzana Hájková, DiS.

Název diplomové práce:

BYZNYS PLÁN PRO NEZÁVISLOU TANEČNÍ COMPANYY

Text posudku:

Diplomantka navazuje na svou bakalářskou práci ve které se věnovala mapování české taneční scény a na magisterský projekt, kde bylo jejím tématem hlubší poznání organizačních principů na kterých tyto taneční soubory fungují. Z diplomové práce je poznat, že se její autorka v prostředí dobře orientuje. Nicméně je třeba přiznat, že česká nezávislá taneční scéna je velmi komorní prostředí a pro širší výzkum tak poměrně nedostatečné. Nasměrování diplomové práce k praktickému výzkumu možnosti uplatnění některého ze standardního způsobu plánování mi tak přijde logickým vyústěním dlouhodobého výzkumu potřeb tohoto sektoru.

Diplomová práce je svým rozsahem dostatečná. Soupis použitých citací literatury je poměrně skrovný, což příkládám obecně omezenému počtu zdrojů zabývajících se tématem plánování pro neziskové organizace. Tento nedostatek autorka práce nahrazuje rozsáhlou přílohou, kterou je vytvořený byznys plán pro konkrétní taneční soubor.

Jazyková úroveň práce je dobrá, stejně jako úroveň formálního zpracování. Struktura práce je přehledná a je tak použitelná i pro samotné taneční soubory, pro které by měla tak být dobrým zdrojem.

Autorka používá ve své práci klasikou metodiku strategického plánování podle Michala Kaisera. Tou zásadnější částí práce je ale použití v této oblasti doposud nezkoušeného nástroje, kterým je Business Model Canvas. Právě metoda tohoto modelu určeného komerčnímu sektoru a jeho možnosti využití pro strategické plánování nezávislého divadla, je tou nejzajímavější částí celé práce.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: C

Datum: 7. června 2016

Podpis:

