

## **POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vedoucí diplomové práce:**

MgA. Jiří Sulženko, PhD.

### **Diplomant:**

Bc. Barbora Kociánová

### **Název diplomové práce:**

Segmentace v kontextu rozvoje publika

### **Text posudku:**

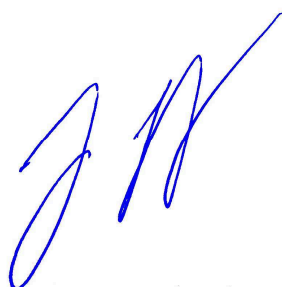
Kolegyně Barbora Kociánová předkládá hotové dílo. Její práce s přehledem, nadhledem a věcně předkládá snad poprvé v našem prostředí poznatky o vztahu marketingu, rozvoje publika, jeho segmentace. Za pozoruhodným výsledkem je dlouhodobá práce nejen výzkumná, ale i praktická v podobě studijní cesty a vlastního výzkumu. Ten je na poměry naší katedry skutečně rozsáhlý a splňuje profesionální parametry díky konzultaci s odborníky v oboru sociologie a statistiky. Navíc je možné tvrdit, že podobný výzkum proběhl v Česku poprvé a DAMU se tak může právem pyšnit vynikajícím akademickým výstupem svého studenta. Diplomantka přesně cílí na dobře zvolené odborné zdroje a teorii příkladně doprovází praxí.

Věcnost práce spočívá nejen v přehledném členění, ale také ve srozumitelné a přesné analýze a taxonomii jednotlivých pojmů počínaje strategickým managementem, marketingem, budováním a rozvojem publika a především detailního rozboru segmentace publika. Diplomantka nepodléhá klišé a praktická doporučení podporuje konkrétními argumenty a výsledky výzkumů nebo vhodnými citacemi odborných textů.

Práce v této kvalitě, která je formálně bez výhrad, je vhodná ke zveřejnění a publikování. Práce vysoce převyšuje standart a byla by významným příspěvkem do českého divadelního prostředí a jeho managementu.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **/doporučuji - nedoporučuji/**

**Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: A**



Datum: 7. 6. 2016

Podpis: