

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

ODBORNÝ POSUDEK závěrečné písemné práce

Program: Bakalářský
Obor: Pantomima
Student: EVA STARÁ
Název práce: Light design v nonverbálním divadle
Vedoucí diplomní práce: MgA. Števo Capko
Oponent diplomní práce: Mgr. Soprová Jana
Hodnotitel: Mgr.Soprová, Jana

	A	B	C	D	E	F
Formulace cílů práce	*					
Volba metodiky zpracování	*					
Splnění cílů práce		*				
Originalita práce	*					
Práce s daty a informacemi		*				
Členění textu do odstavců a kapitol	*					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	*					
Přesnost formulací		*				
Formální zpracování, celkový dojem	*					

Do volných políček lze vepsat další kriteria hodnocení a k formuláři je možno připojit přílohy.

Otázky k obhajobě:

1. Co je podle Vás nejdůležitější pro správné vytvoření atmosféry prostřednictvím light designu – spíše technické schopnosti, nebo citlivost vůči performerovi či tanečníkovi?
2. Nakolik může light designer ovlivnit konečný výsledek díla tak, jak ho vnímá divák?
3. Pod pojmem light design si patrně většina lidí představí efektní svícení. Jde opravdu o to, aby si divák svícení „všimnul“, nebo má spíše sloužit?

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Celkové hodnocení:

Práci k obhajobě: doporučuji

Navrhuji hodnocení: A

Datum: 30.05.2016

Mgr. Jana Soprová
Podpis hodnotitele