

Odborný posudek písemné doplňkové diplomové práce

Název práce: Digitálne ovládanie audio zariadení

Jméno studenta: Michal Sýkora

Oponent: Milan Guštar

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu			x			
Formulace cílů práce				x		
Originalita práce				x		
Odbornost textu, terminologie						x
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování					x	
Práce s prameny, literaturou, konzultace, apod.					x	
Formální zpracování, celkový dojem				x		

Další připomínky a vyjádření:

Téma se oboru Zvuková tvorba dotýká nepřímo, při vhodném zpracování by však mohl být výsledek užitečný i zajímavý. Cíl práce je formulován v abstraktu v rozsahu jedné věty.

Práce obsahuje mnoho povrchních, vágních a nejasných formulací. V textu je množství nepřesností, neúplných informací a chyb. Mnohdy jsou směřovány nesouvisející informace. Časté je zbytečné užívání anglicismů a profesního slangu. Obrázky nejsou číslované a v textu na ně chybí odkazy. V seznamu literatury je pouze jeden odkaz na časopisový článek, vše ostatní jsou pouze internetové zdroje, mnohdy slovníkového typu.

Práce má nízkou odbornou úroveň. Nepopisuje základní rozdělení ovládaných parametrů, veličin či funkcí na spojitě a diskrétní, analogové a digitální. Nevysvětluje podstatu digitalizace, její důsledky ani požadavky na její parametry. Směšuje bez systematičnosti jednotlivé ovládací prvky, ovládací panely přístrojů a ovladače jako samostatné přístroje. U hudebních nástrojů nerozlišuje prvky pro ovládání parametrů a prvky určené ke hře na nástroj.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: E

Praha 29.05.2016



podpis